

Witam. W kolejnym tygodniu również zajmiemy się tematem o naszej ojczyźnie i nie tylko.

Temat: Najpiękniejsze miejsca świata

- Słuchanie i nauka piosenki Najpiękniejsze miejsce świata (sł. i muz. Krystyna Gowik).

1. Są na całym świecie miasteczek tysiące
i są też wioseczki jak z bajeczki.
Tutaj bloki różne, biurowce, wieżowce,
tam domki, łąki, pola, rzeczki.

Ref. A ja mieszkam właśnie tu, tutaj tulę się do snu.
Tutaj swoje mam radości i troski.
Każde drzewo tutaj znam, każdą drogę tu i tam.
To jest mój kawałek Polski.
Najpiękniejsze miejsce świata, w prawo, w lewo, w tył i w przód!
Taki to mój mały cud!

2. Słysząc tu tramwaje i gwar na chodnikach.
Gdzieś indziej, jak gdaczą sobie kurki.
W jednym miejscu śmiechy, a w drugim muzyka,
a w trzecim cicho płyną chmurki.

Ref.: A ja mieszkam...

3. Ktoś pokochał morze lub dom nad jeziorem.
Ktoś góry, gdzie czystej wody źródło.
Ktoś pokochał ciszę i gwiazdy wieczorem.
Ja także kocham miejsce swoje.

Ref.: A ja mieszkam...

- Rozmowa na temat piosenki.

– O jakim miejscu jest piosenka?
– Jakie ono jest?
– Co to znaczy, że mamy „swoją kawałek Polski”?

- **Karta pracy, cz. 4, s. 25.**

Rysowanie po liniach od obrazków dzieci do zdjęć miejscowości, w których mieszkają. Rysowanie po śladzie drogi babci i dziadka do domu.

- **Karta pracy, cz. 4, s. 26.**

Określanie, co przedstawiają zdjęcia. Odszukanie w naklejkach zdjęć podobnych krajobrazów i naklejenie ich obok odpowiednich zdjęć. Rysowanie takiego samego rysunku po prawej stronie, jaki jest po lewej stronie. Określanie, co znajduje się w rogach rysunków.

- **Karta pracy, cz. 4, s. 27.**

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie po śladach spirali – dużych i małych.

Temat: **Zakochany w syrenie.**

- Oglądanie mapy Polski.

Dziecko ogląda mapę. Wyjaśnianie, co oznaczają poszczególne kolory. Odszukują z pomocą Wisłę, Bałtyk i Warszawę oraz miejscowość zamieszkania dziecka.



- Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej **Zakochany w syrenie. Książka z obrazkami (s. 72–73) dla dziecka.**

Ada wróciła z tatą z przedszkola i od razu zaczęła opowiadać o wydarzeniach dnia.

- Dzisiaj rysowaliśmy Syrenkę – powiedziała.
- Taki stary samochód? – zdziwił się Olek, który wiedział wszystko o dawnych modelach samochodów takich jak trabant, syrenka i warszawa.
- Sarenkę? – zapytała mama, która w tym czasie miksowała truskawki i nie dosłyszała głosu córki.
- Ojejku, nikt mnie nie rozumie – westchnęła Ada i rozwinęła swój rysunek.
- Syrenka warszawska! Kobieta z ogonem ryby i z tarczą – zawołał Olek.
- Znam ten pomnik, bo byliśmy tam z klasą.
- Jeśli chcesz, to opowiem ci legendę o tym pomniku i o powstaniu Warszawy – zaproponowała Ada.
- Chcę.

Ada wyjęła jedną ze swoich małych lalek i owinęła jej nogi wstążką, tak, żeby przypominała ogon ryby. Zaczęła opowiadać:

- W pewnej wiosce żyła sobie piękna syrena, która nie była zwykłą dziewczyną, bo zamiast nóg miała płetwę. Mieszkała w rzece Wiśle. Czasami wychodziła na brzeg, żeby rozczesać włosy...
- Ada udawała, że rozczesuje lalce blond czuprynę. – Syrenka pięknie śpiewała i czarowała swoim głosem rybaków.

Ada odszukała drugą lalkę, której kiedyś obciąła włosy, podała ją Olkowi i powiedziała:

- To będzie rybak. Ma na imię Wars.
- Ja mam go udawać?

- Tak.
- I co mam robić? – zapytał Olek.
- Masz być zakochany – wyjaśniła Ada.
- Ja?
- Tak! Wars zakochał się w syrenie i uratował ją przed innymi rybakami. Oni zarzucili na nią sieci, bo chcieli ją zanieść królowi, żeby dostać dużo pieniędzy. Zatkali sobie uszy, żeby nie słyszeć jej śpiewu.
- A co by się stało, gdyby usłyszeli? – Ten, kto ją usłyszał, wchodził do rzeki i już nigdy nie wracał. Zwykli ludzie nie mogą żyć pod wodą.
- Wiem. Ludzie mają płuca, a ryby skrzela. Dzięki temu ryby mieszkają pod wodą. I ta twoja syrena też. Ada przyniosła z kuchni pustą siatkę po cebuli, która przypominała sieć i wrzuciła do niej swoją lalkę.
- Uratuj mnie, piękny rybaku, a zaśpiewam ci najpiękniejszą pieśń na świecie! – powiedziała.
- Nie śpiewaj mi, bo wpadnę do Wisły i nie wrócę! Zatkąłem sobie uszy – powiedział Olek. – Ojej! Już dawno wyjąłeś sobie zatyczki z uszu i dlatego jesteś zakochany. Taka jest legenda, a my się tylko bawimy. Ratuj syrenę!
- Zakradnę się nocą, kiedy inni rybacy będą spali i rozetnę sieci. Będziesz mogła wrócić do Wisły.
- Pospiesz się, bo nie mogę żyć długo bez wody! – pisała Ada.
- Olek wypłatał syrenę z cebulowej sieci i powiedział:
- Jesteś wolna. Możesz wracać do domu.
- Dziękuję ci, dzielny rybaku? Jak masz na imię?
- Olek.
- Przecież się bawimy! – przypomniała Ada.
- No dobrze... mam na imię Wars. A ty, jak masz na imię, piękna panno?
- Jestem Sawa. Widziałam cię wiele razy na brzegu rzeki.
- Przychodziłem tu łowić ryby, ale zawsze czekałem na ciebie. Jesteś taka piękna.
- Och! Rybacy tu biegną! Zobaczyli, że mnie uwolniłeś! Nie wyjdę już na brzeg Wisły, chyba, że waszej wiosce będzie groziło wielkie niebezpieczeństwo. Wtedy was obronię! Żegnajcie!
- Żegnaj! – powiedział Olek.
- Przecież ty masz iść ze mną, bo mnie kochasz – przypomniała Ada.
- Idę z tobą, Sawo! – zawołał Olek. Po chwili obie lalki wylądowały pod tapczanem, który udawał rzekę Wisłę. Ada opowiadała dalej:
- Wars i Sawa zniknęli pod wodą, i nikt ich już nie widział. Na miejscu wioski powstało miasto Warszawa, w którym mieszkamy – zakończyła.
- Wiesz co, może pójdziemy w sobotę z mamą i tatą obejrzeć pomnik Syrenki nad Wisłą? Sprawdzimy, czy ma skrzela.
- Mówiłeś, że byłeś tam z klasą.
- Ale chcę iść jeszcze raz.
- Hm... ty chyba naprawdę zakochałeś się w tej Sawie – zachichotała Ada.

- Rozmowa na temat opowiadania.

- O czym dowiedziała się Ada w przedszkolu?
- Kto pomógł jej przedstawić legendę?

- Wspólne opowiadanie legendy o powstaniu Warszawy.

- Karta pracy, cz. 4, s. 29.

Rysowanie po śladach rysunku Syreny i fal.

Temat: **Warszawa to nasza stolica.**

- **Karta pracy, cz. 4, s. 30–31.**

Określanie, co zwiedzali w Warszawie Olek, Ada, mama i tata z rodzicami mamy. Oglądanie zdjęć warszawskich syrenek. Rysowanie po śladach rysunków bez odrywania kredki od kartki.

- Wspólna i indywidualna recytacja wiersza Ewy Stadtmüller Kim jesteś?

Zachęcam do ponownego obejrzenia filmu podróż po Warszawie z prezentacji multimedialnej do zajęcia: Kim jesteś?

i do wirtualnego zwiedzania muzeum zamku królewskiego w Warszawie:

<https://www.ai360.pl/panoramy/85>

oraz do oglądania zamku z lotu ptaka:

<https://www.youtube.com/watch?v=A2n1Jk4rLHA>